

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS - ENSINO BÁSICO- 7º ANO

Ano Letivo 2025/26

Domínios /	A E / DASEO	Avaliação Pedagógica/			a/	
Competências	A.E./ PASEU	Instrumentos de Avaliação				
Competência Comunicativa Compreensão Escrita  Interação Escrita  Produção Escrita  Compreensão Oral	O aluno deve ser capaz de: Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; identificar as principais conclusões em textos de opinião; ler textos adaptados de leitura extensiva. (A, C, D, J)  Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.  Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso quotidiano; escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet; escrever uma notícia para o jornal da escola.  Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; acompanhar informações com algum pormenor.  Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; falar sobre atividades escolares e de lazer; falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a	Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens.  Uso do feedback (feed up, feed back e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem.  Rubricas de avaliação.	Tarefas  Testes Escritos [compreensão de textos escritos; produção escrita; aplicação de conhecimentos lexicais, gramaticais e do domínio intercultural].  Outros trabalhos (Fichas de trabalho; Trabalho de projeto; Trabalho de pesquisa; Questões aula; Quizzes)	Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual classificação.	Tarefas  Testes Escritos (50%)  [compreensão de textos escritos; produção escrita; aplicação de conhecimentos lexicais, gramaticais e do domínio intercultural].  Outros trabalhos (15%) (Fichas de trabalho; Trabalho de projeto; Trabalho de pesquisa; Questões aula; Quizzes)  (NB: Se os trabalhos não forem realizados, esta percentagem é adicionada aos testes escritos.)  Testes de compreensão do Oral (15%)  Apresentações Orais formais (15%)	
	Competência Competência Comunicativa Compreensão Escrita  Interação Escrita	Competências  Comunicativa Compreensão Escrita  O aluno deve ser capaz de: Compreensão Compreensão Compreensão Escrita  O aluno deve ser capaz de: Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; identificar as principais conclusões em textos de opinião; ler textos adaptados de leitura extensiva. (A, C, D, J)  Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.  Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso quotidiano; escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet; escrever uma notícia para o jornal da escola.  Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; acompanhar informações com algum pormenor.  Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; falar sobre atividades escolares e de lazer; falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda,	Competências  Competência Comunicativa Compreensão Escrita  O aluno deve ser capaz de: Compreensão Compreensão Escrita  O aluno deve ser capaz de: Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; identificar as principais conclusões em textos de opinião; ler textos adaptados de leitura extensiva. (A, C, D, J)  Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.  Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso quotidiano; escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet; escrever uma notícia para o jornal da escola.  Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; acompanhar informações com algum pormenor.  Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; falar sobre a tividades escolares e de lazer; falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a	Competências  Competência Comunicativa Compreensão Escrita  O aluno deve ser capaz de: Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; identificar as principais conclusões em textos de opinião; ler textos adaptados de leitura extensiva. (A, C, D, J)  Interação Escrita  Produção Escrita  Produção Escrita  Produção Escrita  Continua e sistemática reguladora das aprendizagens.  Interação de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.  Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso quotidiano; escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet; escrever uma notícia para o jornal da escola.  Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; acompanhar informações com algum pormenor.  Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; falar sobre a mistuações previamente preparadas; falar sobre a tividades escolares e de lazer; falar sobre a mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a	Competência Competência Comunicativa Compreensão Escrita  O aluno deve ser capaz de: Compreensão Escrita  Compreensão Escrita  O aluno deve ser capaz de: Compreensão Compreensão Escrita  O aluno deve ser capaz de: Compreensão Compreensão Escrita  O aluno deve ser capaz de: Compreensão Compreensão Escrita  O aluno deve ser capaz de: Compreensão Compreensão Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens. Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.  Interação Escrita  Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso quotidiano; escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet; escrever uma noticia para o jornal da escola.  Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; acompanhar informações com algum pormenor.  Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; falar sobre a tividades escolares e de lazer; falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a	

Produção Oral	corrente, sobre assuntos do dia a dia. (A, B, C, D,			Registos da Interação Oral
Interação Oral	Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; interagir, com correção, para obter bens e serviços.  Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa; conhecer e descrever temas da atualidade; identificar problemas ambientais e soluções possíveis; descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural; reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos. (C, D, F, H, I)	i cc	Fichas de ompreensão do Oral  Exposições orais previamente orientadas e preparadas; Discussão / debate de temas e/ou problemas / ideias	(5%) (Grelhas de registo da observação direta da interação verbal; Participação espontânea na aula; Leitura; Interação a partir de textos orais e textos escritos; Participação em diálogos, simulações)
Competência Intercultural Reconhecer realidades interculturais distintas	Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; exprimir situações hipotéticas; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ ou outros elementos da comunidade educativa; responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada; reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor. (A, B, E, F, H)	C	Debates Brainstorming Role Play Leitura Questionários articipação na aula	
Competência Estratégica Comunicar eficazmente em contexto	Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sobre perspetivas novas e expressar a sua opinião; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades. (A, B, C, I, J)			
	Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional; pedir e dar informações por email; contribuir para projetos			

Utilizar a li tecnológica comunicar saber em co Pensar cr Rela conhecir forma a d criativia con		e tarefas de grupo interdisciplinares que se		
Utilizar a li tecnológica comunicar saber em co Pensar cr Rela conhecir forma a d criativia con				
Utilizar a li tecnológica comunicar saber em comuni	1	aplicam ao contexto e experiências do		
Utilizar a li tecnológica comunicar saber em co Pensar cr Rela conhecir forma a d criativia con		quotidiano do aluno; participar num WebQuest		
Utilizar a li tecnológica comunicar saber em co Pensar cr Rela conhecir forma a d criativia con	aborar em pares e	e aceder ao saber, recorrendo a aplicações		
Utilizar a li tecnológica comunicar saber em co Pensar cr Rela conhecir forma a d criativio con	em grupos	informáticas online. (A, F, G, I, J)		
Relaction forms and criativic con	0 1	( , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
Relactions of the control of the con		Desenvolver a autonomia e perseverança de		
Relactions of the control of the con		forma a demonstrar atitudes mais tolerantes,		
Relactions of the control of the con		reconhecendo e respeitando opiniões		
Relaction forms and criativic con		divergentes; ouvir ativamente, compreender o		
Relaconhecir forma a d criativic con		outro e refletir criticamente sobre o que foi dito,		
Relacconhecir forma a d criativic con		justificando as suas conclusões, associando as		
Pensar cr Rela conhecir forma a d criativi con	nunicar e aceder ao	novas aprendizagens às anteriores.		
Rela conhecir forma a d criativi con	er em contexto	novas aprenaizagens as unteriores.		
Rela conhecir forma a d criativi con		Pesquisar para obter ideias novas; reinterpretar		
Rela conhecir forma a d criativi con		ideias existentes de modo a criar produtos		
Rela conhecir forma a d criativi con		adequados à sua realidade cultural e quotidiana,		
conhecir forma a d criativi con	nsar criticamente	com impacto nos seus pares; desenvolver		
conhecir forma a d criativi con		literacia em língua inglesa, lendo textos		
conhecir forma a d criativi con		publicitários, informativos e textos de leitura		
conhecir forma a d criativi con		extensiva; desenvolver e participar em projetos		
conhecir forma a d criativi con		e atividades interdisciplinares. (B, C, D, E, F)		
conhecir forma a d criativi con		e attividades interaiscipiniares. (b, c, b, E, T)		
conhecir forma a d criativi con		Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem		
conhecir forma a d criativi con		comuns e individuais; desenvolver uma atitude		
conhecir forma a d criativi con		ativa e confiante relativamente à aprendizagem;		
forma a d criativi con	Relacionar	monitorizar/ avaliar progressos e dificuldades na		
criativi con	onhecimentos de	língua inglesa, registando e selecionando		
con	ma a desenvolver	estratégias de aprendizagem eficazes para		
	criatividade em	superar essas dificuldades e consolidar as		
Desen	contexto	aprendizagens; utilizar dicionários bólingues e		
Desen		monolingues ( <i>online</i> e em suporte papel);		
Desen		utilizar conhecimentos prévios de língua e a sua		
Desen		experiência pessoal para fazer previsões de		
	Desenvolver o	sentido e comunicar de acordo com o seu nível		
aprender	render a aprender	de ensino; participar numa reflexão e discussão		
	em contexto e	no final da aula para identificar atividades		
	_	cumprimento dos mesmos; realizar atividades		
	aprendizagem	simples de auto e heteroavaliação: portefólios,		
·	•	diários de aprendizagem e grelhas de		
		progressão. (C, D, E, F, G, I, J)		
aprender proce	render a regular o processo de	associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de		

	Descritores de Desempenho					
Critérios/Níveis	5 – Excelente	4 S.B.	3 – Satisfaz	2 N.S.	1 – Fraco	
Aquisição de Conhecimentos	O aluno adquiriu plenamente os conhecimentos definidos nas AE.  - Compreende todos os conteúdos abordados nas aulas.  - Relaciona os conhecimentos com outros da mesma disciplina e/ou outras áreas disciplinares.		O aluno adquiriu uma parte significativa dos conhecimentos definidos nas AE Compreende pelo menos metade dos conteúdos abordados nas aulas Relaciona com alguma eficácia os conhecimentos com outros da mesma disciplina e/ou outras áreas disciplinares.		O aluno não adquiriu os conhecimentos definidos nas AE.  - Não compreende os conteúdos abordados nas aulas.  - Não relaciona os conhecimentos com outros da mesma disciplina e/ou outras áreas disciplinares.	
Aplicação Prática dos Conhecimentos	O aluno aplicou plenamente os conhecimentos definidos nas AE.  - Executa com facilidade exercícios práticos sobre os conteúdos estudados.  - Aplica de forma contextualizada os conhecimentos apreendidos em novas situações.	médio (2)	O aluno aplicou uma parte dos conhecimentos definidos nas AE. Executa com alguma dificuldade exercícios práticos sobre os conteúdos estudados Aplica com alguma dificuldade os conhecimentos apreendidos em novas situações.	el Intermédio (2)	O aluno não aplicou os conhecimentos definidos nas AE.  - Não executa exercícios práticos sobre os conteúdos estudados.  - Não aplica os conhecimentos apreendidos.	
Curiosidade e Reflexão/Pensamento Crítico	O aluno desenvolve ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, procurando sempre novas soluções e aplicações.  - Mostra sempre vontade de aprender mais, procurando novas soluções e aplicações.  - Reflete e revela espírito crítico nas atividades propostas.	Nível Intermédio	O aluno desenvolve ideias e projetos criativos com alguma dificuldade, procurando alguma vezes novas soluções e aplicações.  - Mostra alguma vontade de aprender mais, procurando algumas vezes novas soluções e aplicações.  - Por vezes, reflete e revela algum espírito crítico nas atividades propostas.		O aluno não demonstrou nenhum interesse em desenvolver ideias e projetos  - Não mostra vontade de aprender.  - Não reflete nem revela espírito crítico nas atividades propostas.	
Cidadania e Participação	O aluno demonstrou muito respeito pelo outro e age sempre de acordo com o código de conduta. É solidário, interventivo, com capacidade de iniciativa e empreendedor.		O aluno demonstrou respeito pelo outro e age sempre de acordo com o código de conduta. Por vezes, é solidário, interventivo, mas nem sempre tem capacidade de iniciativa.		O aluno não demonstrou respeito pelo outro e não cumpre com o código de conduta.  Não é solidário, nem interventivo, e não tem capacidade de iniciativa.	

(2) Quando, para um determinado critério, o aluno apresenta descritores de desempenho cruzados ou intermédios, entre os perfis de aprendizagem adjacentes.

A - Linguagens e Textos; B - Informação e Comunicação; C - Raciocínio e Resolução de Problemas; D - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E- Relacionamento Interpessoal; F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e do mínio do corpo

**Observação**: As competências previstas no Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade Obrigatória serão trabalhadas ao longo do ano, de acordo com os temas e áreas curriculares.